

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

1. Nauczanie muzyki w klasach IV - VII odbywa się na podstawie programu autorstwa Justyny Górskiej-Guzik: „**Muzyka**” wydawnictwa Operon.
2. Na początku każdego roku szkolnego uczniowie zostają poinformowani przez nauczyciela o programie nauczania, kryteriach wymagań, oraz o sposobie i zasadach oceniania. Ponadto uczniowie otrzymują pisemną informację na ten temat, którą umieszczają w zeszyte.
3. **Skala ocen jest zgodna z WSO.**
 - a) Oceny bieżące, śródroczne i klasyfikacyjne roczne wystawiane są według skali:
celujący (6) bardzo dobry (5) dobry (4) dostateczny (3) dopuszczający (2) niedostateczny (1)
 - b) Przy wystawianiu ocen bieżących dopuszcza się stosowni "+" i "-".
4. **Przedmiotem oceny są:**
 - a) **wiadomości**
 - odpowiedzi ustne, w szczególności śpiew
 - sprawdziany,
 - kartkówki,
 - prace domowe,
 - b) **umiejętności**
 - znajomość tekstu i melodii piosenek,
 - prawidłowe nazywanie instrumentów muzycznych,
 - posługiwanie się prostym zapisem nutowym,
 - określanie liczby i rodzaju wykonawców w słuchanych utworach i oglądanych koncertach,
 - dokonywanie analizy słuchowej utworu,
 - korzystanie z różnych źródeł informacji,
 - c) **uczestnictwo w zajęciach**
 - aktywność na lekcjach,
 - udział w dyskusji,
 - zaangażowanie w pracy grupowej,
 - realizacja wyznaczonego zadania,
 - aktywność wokalna i instrumentalna.
 - d) **prowadzenie zeszytów przedmiotowych:**
 - kompletność notatek,
 - estetyka prowadzenia zeszytu.
 - e) **inne formy pracy:**
 - realizacja projektów przedmiotowych i między przedmiotowych,
 - prace uczniów (zeszyt ćwiczeń, ilustracje, gazetki, itp.)
5. **Zasady systemu oceniania:**
 - a) **Sprawdziany:**
 - na początku każdego roku szkolnego nauczyciel określa ilość sprawdzianów (w klasach V-VI dwa w semestrze),
 - o dokładnym terminie sprawdzianu uczniowie zostaną powiadomieni z tygodniowym wyprzedzeniem,
 - każdy sprawdzian poprzedzony jest utrwaleniem i powtórzeniem wiadomości,
 - nauczyciel zobowiązany jest ocenić i udostępnić uczniom sprawdziany w ciągu tygodnia od dnia przeprowadzenia sprawdzianu,
 - nauczyciel gromadzi sprawdziany uczniów i udostępnia je rodzicom, na ich prośbę na terenie szkoły,
 - podczas oceniania sprawdzianów uwzględniane są następujące zasady ustalania ocen:

niedostateczny	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
0%- 29%	30%- 49%	50%- 69%	70% - 89%	90%- 100%

- jeśli uczeń jest nieobecny na sprawdzianie ma obowiązek napisania go w terminie późniejszym podczas tzw. konsultacji,
- każdy sprawdzian można poprawić – z tym, że nauczyciel wpisuje do dziennika obie oceny.

b) Kartkówki

- nauczyciel ma prawo przeprowadzić bez zapowiadania krótki sprawdzian tzw. kartkówkę, obejmującą wiadomości z 3 ostatnich lekcji.

c) Odpowiedzi ustne

- w ciągu jednego semestru uczeń uzyskuje przynajmniej 2 oceny ze śpiewu, i 1 z wiadomości programowych,
- nauczyciel ocenia poprawność i zakres wiedzy, poprawność językową wypowiedzi, umiejętność samodzielnego tworzenia wielozdaniowej wypowiedzi,
- przedmiotem odpowiedzi ucznia jest znajomość tekstu i melodii piosenki (utworu), a także wiedza z 3 ostatnich lekcji (o ile nie zostanie zapowiedziane inaczej),

d) Zeszyt przedmiotowy (ćwiczenia)

- zeszyt ucznia (ćwiczenia) sprawdzany jest przynajmniej raz w semestrze,
- uczeń ma obowiązek uzupełnienia notatek w zeszycie za czas swojej nieobecności w szkole.

e) Aktywność na lekcji:

- za aktywny udział w lekcji uczniowie otrzymują „+”. Za uzyskanie trzech plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą z aktywności.
- za nie wykonanie zadania w czasie lekcji uczeń może otrzymać „-”. Za uzyskanie trzech minusów uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną z aktywności.

f) Aktywność pozaszkolna:

- za aktywny udział w wydarzeniu muzycznym (koncercie, festiwalu, warsztatach) uczeń otrzymuje ocenę bieżącą (6),
- za rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez uczęszczanie do szkoły muzycznej, lekcje śpiewu lub inne na zajęcia dodatkowe dotyczące sztuki, raz w semestrze uczeń otrzymuje ocenę bieżącą (6),

e) Prace domowe:

- nauczyciel informuje uczniów i określa zakres oraz terminy wykonania prac domowych, referatów, projektów oraz innych form aktywności,
- prace domowe, referaty, projekty oraz inne formy aktywności zaplanowane przez nauczyciela w danym semestrze są obowiązkowe,
- uczeń zobowiązany jest do oddawania ich do kontroli w wyznaczonym terminie,
- w uzasadnionych przypadkach nauczyciel może wyznaczyć termin poprawy prac domowych, referatów, projektów i innych form aktywności ucznia.

6. Każda ocena ucznia jest jawna i być powinna być uzasadniona.

- uczeń i jego rodzice mają prawo wglądu do wszystkich jego prac pisemnych: sprawdzianów, kartkówek, prac domowych, projektów i innych. Poprawione i ocenione sprawdziany przechowywane są w szkole.

7. Osiągnięte sukcesy w konkursach i festiwalach muzycznych wpływają na podwyższenie oceny z przedmiotu.

- laureaci konkursów lub festiwali otrzymują celującą roczną ocenę klasyfikacyjną.

8. Na podstawie orzeczenia lub opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej zostają dostosowane wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów, u których stwierdzono specyficzne trudności w nauce.

- Nauczyciel na podstawie orzeczenia, opracowuje i przedstawia w formie pisemnej sposoby dostosowania wymagań do potrzeb ucznia oraz kryteria oceniania i sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia (IPET)

9. Każdy uczeń ma prawo uzyskać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną zgodnie z procedurami określonymi w Statucie szkoły.

Przedmiotowy System Oceniania z muzyki został opracowany na podstawie Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania Szkoły Podstawowej nr 3 w Sanoku.

10. Kryteria oceniania

Podstawowymi kryteriami oceny na lekcjach muzyki powinny być zaangażowanie ucznia i jego aktywność na **lekcjach muzyki**.

Do samodzielnej pracy i pogłębiania wiedzy z pewnością zmotywują uczniów oceny za **prace domowe, prezentacje uczniowskie i za zadania, które będą wymagały samodzielnego wyszukiwania informacji** o życiu muzycznym społeczności lokalnej, kompozytorach, wykonawcach muzyki itp.

Warunkiem koniecznym do uzyskania przez ucznia oceny celującej będzie **aktywne uczestnictwo w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły, społeczności lokalnej lub w konkursach i festiwalach muzycznych**.

11. Wymagania na poszczególne oceny:

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

- opanował wiedzę muzyczną na poziomie wykraczającym poza program nauczania,
- opanował grę na dowolnym instrumencie w sposób wykraczający poza wymagania określone programem nauczania,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnymi dykcyjnym,
- prezentuje utwory niepoznawane na lekcjach muzyki,
- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga na nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- pracuje samodzielnie,
- dba o swój rozwój muzyczny
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów,
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje,
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnymi dykcyjnym,
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia,
- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć),
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,
- podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,
- czasami śpiewa w grupie,

- dość często jest nieprzygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć),
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- rzadko śpiewa w grupie,
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie,
- często jest nieprzygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć),

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,
- lekceważy przedmiot,
- nie śpiewa w grupie.