

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetki szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Do kryteriów oceniania należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy.

Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- różnorodne technicznie prace plastyczne,
- przygotowanie do lekcji i wykorzystanie czasu na lekcji do realizacji zadania
- udział w konkursach plastycznych,
- wypowiedzi ustne,
- zadania domowe,
- sprawdziany z wiadomości teoretycznych,
- prace projektowe,
- rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych.

Ocena celująca

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:
- wykazał się zdobytą wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania,
- uczestniczył w konkursach przedmiotowych i osiągał wysokie wyniki,
- twórczo posługiwał się zdobytą wiedzą,
- czynnie uczestniczył w artystycznym życiu szkoły.

Ocena bardzo dobra

- uczeń w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności, a poza tym :
- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- uczestniczył w konkursach przedmiotowych,
- prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami,
- bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dobra

- uczeń w większości opanował zakres wiadomości i umiejętności, a poza tym:
- prace plastyczne były estetyczne, a czas pracy wykorzystany efektywnie,
- systematycznie pracował indywidualnie i zespołowo,
- dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dostateczna

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu dostatecznym, a poza tym:
- pracował niesystematycznie,
- prace plastyczne wykonane były nieestetyczne,
- nieefektywnie wykorzystywał czas pracy,
- wywiązywał się z powierzonych zadań.

Ocena dopuszczająca

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu niskim, a poza tym:
- wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
- prace plastyczne wykonane nie na temat,
- miał problemy z przygotowaniem do zajęć.

Ocena niedostateczna

- uczeń zupełnie nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania a poza tym:
- wykazał lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykonywał najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela,
- opuścił bez usprawiedliwienia znaczną ilość zajęć,
- nie wykazał chęci poprawy oceny.